



Né en 1965, Gilles Legardinier travaille sur les plateaux de cinéma américains et anglais, notamment comme pyrotechnicien. Il réalise également des films publicitaires, des bandes-annonces et des documentaires sur plusieurs blockbusters.

Il se consacre aujourd'hui à la communication pour le cinéma pour de grandes sociétés de production, ainsi qu'à l'écriture de scénarios de bandes dessinées et de romans. Alternant des genres très variés, il s'illustre en littérature d'enfance et de jeunesse avec, notamment, *Le Sceau des Maîtres* (2002), mais aussi dans le thriller avec *L'Exil des Anges* (Prix SNCF du polar 2010) et *Nous étions les hommes* (2011), et, plus récemment, dans le roman humoristique, ce qui lui vaut un succès international avec *Demain j'arrête !* (2011), *Complètement cramé !* (2012), *Et soudain tout change* (2013), *ça peut pas rater!* (2014), *Quelqu'un pour qui trembler* (2015).