

La comédie humaine

1829 Les Chouans, Physiologie du mariage

1830 La Maison du chat-qui-pelote, El Verdugo, La Vendetta, Le Bal de Sceaux, étude de femme, Une double famille, Gobseck, La Paix du ménage, Une passion dans le désert, Adieu !, Petites misères de la vie conjugale, (Traité de la vie élégante), Les Deux Rêves

1831 La Peau de chagrin, La Grande Bretèche (Autre étude de femme), Sarrasine, Le Chef-d'oeuvre inconnu, Les Proscrits, Le Réquisitionnaire, L'Auberge rouge, L'élixir de longue vie, Jésus-Christ en Flandre, L'Enfant maudit

1832 Madame Firmiani, Le Curé de Tours, Louis Lambert, Maître Cornélius, La Bourse, Le Colonel Chabert

1833 La Femme abandonnée, La Grenadière, Le Message, Eugénie Grandet, L'Illustre Gaudissart, Le Médecin de campagne, (Théorie de la démarche)

1834 La Femme de trente ans, Ferragus, La Duchesse de Langeais, La Recherche de l'absolu, Les Marana, Un drame au bord de la mer, Séraphîta

1835 Le Contrat de mariage, Le Père Goriot, La Fille aux yeux d'or, Melmoth réconcilié

1836 Le Lys dans la vallée, La Vieille Fille, L'Interdiction

1837 Illusions perdues 1 (Les Deux Poètes), La Messe de l'athée, Facino Cane, César Birotteau, La Confidence des Ruggieri, Gambara

1838 Une fille d'Ève, La Maison Nucingen, Les Employés ou la Femme supérieure, Le Cabinet des Antiques

1839 Autre étude de femme, Béatrix, Illusions perdues 2 (Un grand homme de province à Paris), Massimilla Doni, Pierre Grassou, Les Secrets de la princesse de Cadignan, Pathologie de la vie sociale (Traité des excitants modernes)

1840 Pierrette, Un prince de la bohème, Z. Marcas

1841 Mémoires de deux jeunes mariées, Ursule Mirouët, Une ténébreuse affaire, Le Curé de village

1842 La Fausse Maîtresse, Albert Savarus, La Rabouilleuse (Un ménage de garçon), Un épisode sous la Terreur, (Avant-propos à La Comédie humaine)

1843 Honorine, Illusions perdues 3 (Ève et David ou Les Souffrances de l'inventeur), La Muse du département

1844 Modeste Mignon, Un début dans la vie, Gaudissart II, Sur Catherine de Médicis (Le martyr calviniste), Un homme d'affaires

1846 Les Comédiens sans le savoir, La Cousine Bette

1847 Le Cousin Pons

1838-1847 Splendeurs et misères des courtisanes (1 Comment aiment les filles, 2 à combien l'amour revient aux vieillards, 3 Où mènent les mauvais chemins, 4 La Dernière Incarnation de Vautrin)

1848 L'Envers de l'histoire contemporaine (1 Madame de la Chanterie, 2 L'Initié)

Textes divers

La Comédie du diable, 1831

Contes bruns, 1832 en participation avec Philarète Chasles et Charles Rabou

Peines de coeur d'une chatte anglaise et autres Scènes de la vie privée et publique des animaux - études de moeurs. 1844 et 1845. éditions Hetzel.

Voyage d'un moineau de Paris à la recherche du meilleur gouvernement (signé George

Sand, mais écrit par Balzac).

Les Amours de deux bêtes (Balzac).

Guide-âne à l'usage des animaux qui veulent parvenir aux honneurs, (Balzac)

Voyage d'un lion d'Afrique à Paris

Essai sur l'argot, 1847 (formant le chapitre " Essai philosophique, linguistique et littéraire sur l'argot, les filles et les voleurs " de La dernière incarnation de Vautrin, quatrième partie de Splendeurs et misères des courtisanes).

Voyage de Paris à Java, 1832.

La Chine et les Chinois, 1842.